

MEMOIRE DE L'IMMIGRATION EN ALSACE

QUELQUES INITIATIVES...

Ce document ne se veut pas exhaustif.
Les manifestations ou travaux cités ci-dessous ne sont qu'un petit aperçu de toutes les actions, notamment associatives, qui sont ou ont été organisées, sur ce thème si riche de la mémoire de l'immigration.

AU PRESENT

Mémoire de l'immigration et développement culturel

Mission, confiée à la **Fédération des Centres Socio-Culturels du Bas-Rhin** par le FASILD concernant la « **Mémoire de l'immigration et le développement culturel** ». Son objectif est de dresser un état des lieux des initiatives portées par les Centres Socio-Culturel et de créer une véritable dynamique de réflexion et d'action, afin d'envisager de nouvelles perspectives.

Contact : Salah OUDAHAR - Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels du Bas-Rhin
1a, place des Orphelins- 67000 STRASBOURG
Tél. 03.88.35.72.30 - Fax. 03.88.35.00.31
Mél. : federation@fd67.centres-sociaux.org

Mémoire de la Libération, Libération de la Mémoire

L'Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF) développe depuis 1995, à travers sa manifestation « **Exil de la culture, culture de l'exil** », une réflexion multiforme sur le fait migratoire maghrébin.

La question de la mémoire est récurrente dans cette manifestation et était au centre de la programmation 2003 consacrée aux **tirailleurs Maghrébins et Africains** et à leur **engagement dans la libération de la France et de l'Europe**. « **Mémoires vivantes, mémoires en mouvement** » titre générique donné à cette manifestation soulignait le fait que le **travail de**

mémoire ne doit pas s'enfermer dans le rituel commémoratif et le ressassement routinier du passé mais aider à comprendre et à changer le présent et à nommer l'avenir. Les différentes manifestations organisées à cette occasion ont permis notamment de prendre la mesure du rôle et des conditions de l'engagement des tirailleurs Maghrébins et Africains dans la conquête et les guerres coloniales et dans les deux conflits mondiaux.

L'ATMF, dans le cadre du 60ème anniversaire de la Libération, a poursuivi cette démarche en **2004**, sous le titre « **Mémoires de la Libération, libération de la mémoire** ». Une action de sensibilisation, de diffusion, de réflexion (expositions, projection de films, débats, lectures ...) a lieu tout au long de l'année. En automne, un **séminaire** de clôture sur le thème de la **place des tirailleurs et des étrangers dans la Libération** se tiendra.

Contact : ATMF
44 route de schirmeck – 67000 STRASBOURG
Tél. : 03 88 29 45 57 – Fax 03 88 30 77 74
Mél. a.t.m.f.strasbourg@wanadoo.fr

AU PASSE

1985 : Strasbourg Ville en couleurs

Entre le 27 avril et le 5 mai 1985, plus de **cent mille Strasbourgeois et Alsaciens**, visiteurs de la Foire de Printemps, sont entrés dans le Hall de l'Artisanat (1600 m²), pour y découvrir une ambiance, des sons, des images, des senteurs, des spectacles, des expositions, des débats et tables rondes, pour **entrer au cœur de la diversité de leur ville et de leur région**.

Le **Clapest** a su fédérer, pendant toute l'année qui a précédé la manifestation intitulée « **Strasbourg Ville en Couleurs** », tout ce qui donne à cette ville, ses « couleurs » : les associations des

quartiers (plus d'une cinquantaine), les artistes (musiciens, plasticiens, ...) et artisans, mais aussi les commerces, les restaurants.

Il a fallu aux organisateurs réaliser, au préalable, un important travail sur la **mémoire plurielle de l'Alsace** pour, au final, présenter un ensemble de panneaux d'exposition montrant comment la ville de **Strasbourg s'est construite au fil des siècles, en bénéficiant des mouvements des populations**. Où l'on a découvert que sans les étrangers, Strasbourg aurait été une « ville tombeau » au XVI^{ème} siècle, puis qu'après la guerre de Trente Ans, l'Alsace fut à nouveau la terre d'une vaste immigration. Plus tard encore (au XVIII^{ème} siècle), Strasbourg sera la ville la plus attractive du Rhin moyen se découvrant de plus en plus cosmopolite. Où l'on découvre aussi que les Alsaciens eux-mêmes ont émigré au XIX^{ème} siècle. L'histoire du XX^{ème} siècle nous est évidemment plus connue. Les visiteurs ont pu s'imprégner de cette diversité d'aujourd'hui, avec plus d'une centaine de micro-événements qui ont ponctué les dix jours, réunissant dans des espaces d'exposition et sur une scène centrale, dans une ambiance festive, amateurs et professionnels, écoliers ou artistes, danseurs et comédiens, peintres et photographes, ... révélant au grand public toute la **créativité des immigrations**.

De quoi faire le lien entre une **mémoire plurielle**, le **cosmopolitisme d'aujourd'hui**, un **projet de ville pour demain...**

1992 : *Je, Turcs, Ils*

De mars à juin 1992, **Alsace plurielle**, association qui était implantée à Mulhouse, et **Elele**, La Maison des travailleurs de Turquie, dont le siège est à Paris, ont organisé un festival intitulé « **Je, Turcs, Ils** » à Mulhouse.

Trois mois d'actions culturelles, autour de la **culture de la population d'origine turque présente en France**. Plus de trente partenaires se sont associés à cette opération (financeurs, structures culturelles mulhousiennes...).

Il s'agissait de « *briser les faux savoirs, les images tronquées, faire mieux connaître les Turcs, proposer des repères identitaires à des jeunes en quête de savoir et de personnalité* ».

Les organisateurs ont choisi la **culture**, car « *c'est par elle aussi que passent les chemins de la perception et de la connaissance, de l'identité et de la mémoire. C'est par elle aussi que nous pouvons donner aux mulhousiens la possibilité de mieux connaître les Turcs, revaloriser ces derniers, et ainsi peut-être de conduire les uns et les autres à l'échange, au respect, à la parole.* »

Le programme prônait « **la diversité, la pluralité des formes et des genres culturels de la Turquie** ». De plus, « *la culture passée et l'actualité de la Turquie devaient être montrées dans toute leur hétérogénéité et leur dynamisme* ».

Supplément à Actualités sur... l'Intégration et la Ville, n°9, juillet - août 2004

« *Il s'agit d'une volonté pédagogique de **faire connaître, comparer, réfléchir** et cela n'est réellement possible que dans la durée, en donnant et faisant **prendre le temps**. Il s'agit enfin d'une volonté de **politique culturelle** et de **politique d'intégration**. Cette intégration qui n'a de signification que si elle est à double sens.* »

Les organisateurs voulaient tendre à un « *langage universel qui est celui du vrai et du beau, sans donner dans le paternalisme sur fond de colonisation.* ».

« *Je, Turcs, Ils, fait le pari de la culture et de l'ambition pour l'intégration.* »

Extraits de l'article « *Je, Turcs, Ils* », de Gaye PETEK (Directrice d'Elele, La Maison des travailleurs de Turquie) paru dans *Hommes et Migrations*, n°1153, avril 1992.

1995 : *L'Alsace de partout*

Cette exposition présentée par le **Clapest**, retraçait **l'histoire particulière de notre région frontalière et de ses vagues d'immigration** depuis la fin de la 1^{ère} guerre mondiale à nos jours (1920-1995).

Documents d'archives, objets du quotidien, témoignages audio-visuels, travaux graphiques et de nombreuses photographies, ont raconté des **histoires d'hommes et de femmes qui ont immigré en Alsace**. Ils y ont travaillé, fondé une famille, bâti des projets, et chacun à leur manière contribué à faire l'Alsace d'aujourd'hui, en quatrième position des régions d'accueil en France. L'exposition a circulé pendant près de **deux ans** et a rencontré un **important succès** dans les grandes villes (4000 visiteurs à Strasbourg, par exemple) comme dans les plus petites (1300 visiteurs à Kaysersberg ou à Saverne,...). Ce fut l'occasion à chaque fois d'une **action de sensibilisation auprès des habitants** et en particulier des scolaires, de débats et d'animations très diverses, dans une collaboration étroite avec les différentes municipalités et les acteurs locaux ou régionaux (contribution de l'ORIV et d'autres associations).

Partout, elle a été l'occasion d'un travail sur la **mémoire locale**, avec les conseils scientifiques et l'appui d'historiens. Un **répertoire des sources** de l'histoire des étrangers dans les archives publique et privée, des **entretiens-témoignages** avec des immigrés, des **recherches** sur la création d'entreprises par les étrangers, l'histoire sociale des grandes entreprises ayant recours à l'immigration, un **film** retraçant la participation des troupes africaines à la Libération de l'Alsace ont été réalisés à cette occasion.

Cette approche par la mémoire a permis, à travers de nombreuses animations culturelles, de faire **mieux comprendre et aimer cette Alsace d'aujourd'hui, riche de sa diversité**.

Contact : Clapest 76 av. des Vosges - 67 000 Strasbourg
Tél : 03 88 35 72 44 - Fax : 03 88 52 18 21
Mél. clapest@clapest.org – Site : <http://www.clapest.org>