



UNE EXPÉRIENCE AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Notre approche de l'enseignement de la langue repose sur des techniques théâtrales. Cette méthodologie innovante permet d'apprendre en s'amusant, en dédramatisant l'apprentissage de la langue, en le rendant moins formel par le biais au théâtre.

Par la pratique des disciplines des arts vivants, les participants entraînent leurs aptitudes, essentielles à l'apprentissage d'une nouvelle langue. Aptitudes qui sont l'écoute, la curiosité, l'attention, la mémorisation, et surtout la confiance en soi. Le théâtre est un levier qui permet de dépasser ses craintes, en pratiquant des jeux d'improvisations et en prenant la parole sur scène devant un public francophone.

Par ailleurs cette méthode encourage et développe la créativité, et permet par le biais d'exercices théâtraux d'aborder de multiples situations. Les mémoires corporelle et émotionnelle permettent d'ancrer l'apprentissage, de manière complémentaire aux mémoires auditive et visuelle.

Depuis 2014, la Compagnie Gazelle anime des ateliers à Paris et en Île-de-France, à destination du public allophone primo-arrivant. Elle est missionnée par le Ministère de l'Intérieur, via le Parcours d'Intégration Républicaine, depuis 2019, elle accompagne la formation d'autres artistes, professeurs de FLE/ASL, bénévoles d'association à cette méthodologie alternative.

DES SESSIONS DE FORMATION POUR LES PROFESSIONNELS DE L'INTEGRATION

Nous proposons des sessions de stages sous forme de demi-journée, tous les mois à destinations de publics tels que : les professeurs et étudiants en FLE/ASL, les acteurs de l'intégration (le personnel des centres sociaux, des préfectures et institutions), des artistes et des personnes issues du secteur associatif.

Nous souhaitons ainsi contribuer à un accompagnement de la formation et sensibiliser particulièrement les étudiants futurs professeurs de FLE/ASL, en transmettant les méthodologies que nous avons élaborées en matière d'enseignement de la langue par le biais des pratiques artistiques. Par ailleurs, en mettant en place des sessions de formation ouvertes à différents types de professionnels agissant pour l'accueil des étrangers, nous souhaitons créer de nouveaux liens entre différentes méthodes d'enseignement de la langue.



MISE EN PLACE DES SESSIONS DE FORMATION

La formation est proposée sous forme d'atelier de pratiques artistiques in situ. Nous intégrons les professionnels à nos ateliers pour un travail en direct avec les bénéficiaires. Des outils et supports pédagogiques sont transmis et mis à disposition des participants. Nous avons créé des supports vidéos et des livrets que les participants professionnels ont en libre accès. Ces outils leur sont présentés lors du temps d'échange prévu en amont lors de l'inscription à la session.

Les participants peuvent s'inscrire à plusieurs sessions, les travaux réalisés y sont différents à chaque fois et permettent d'acquérir des outils et méthodologies au service du développement de leur pédagogie.

Les sessions sont mises en places 1 fois tous les mois.

En amont, lors de l'inscription, les participants ont eu un échange avec l'équipe artistique de la Compagnie Gazelle afin de cibler leurs attentes et les besoins de chacun. Lors de cet entretien nous présentons les outils de formation mis à disposition.

La formation est gratuite et ouverte à 5 participants, sur pré-inscription auprès de la Compagnie Gazelle.

Elle est en place les mercredis de 9h30 à 12h, puis reprise de 13h à 14h30 au Centre Social le Picoulet à Paris, les mardis de 14h00 à 15h30 et de 16h à 17h30 à Noisiel (Maison de Quartier des 2 parcs) et en région à Strasbourg et Poitiers (dates à venir en 2020 et 2021)

SEANCE TYPE

Dans un premier temps les bénéficiaires sont invités à rejoindre le groupe de l'atelier d'apprenants et de participer à la séance en cours. En effet, avec les groupes d'apprenants constitués en Île-de-France, nous sommes en constante évolution et progrès, ainsi la séance de travail est déterminée selon l'état des lieux du projet artistique que nous menons avec ce groupe de travail. Les participants, en même temps que les apprenants, s'initient aux pratiques artistiques et jeux théâtraux que nous proposons lors de la séance.

A l'issue de cette étape, chacun peut proposer des exercices, en fonction de son domaine d'intervention ou de son activité artistique, que nous faisons évoluer ensemble afin qu'ils servent au mieux les apprenants.

Pour conclure, nous proposons un temps d'échange afin de pouvoir ensemble partager nos ressentis et nos perspectives suite à cette formation.

En lien :

[Présentation vidéo des ateliers](#)

[Site Cie Gazelle](#)

Une action mise en place avec le soutien financier et logistique de :

